

Der Standort der Erzählerin. **Anna Seghers' Realismus**

Workshop

Freitag 26. April 2024 | 14:00 bis 19:00 Uhr

Ruhr-Universität Bochum

Beckmannshof | Raum Shanghai



14:00 Uhr	Till Breyer/Philipp Weber (Bochum)	Einführung
14:20 Uhr	Bettine Menke (Erfurt)	Im Transit
	<i>Kaffeepause</i>	
15:20 Uhr	Doerte Bischoff (Hamburg)	t.b.a.
16:10 Uhr	Christoph Schaub (Vechta)	Die Pluralisierung des Standorts und das „Geschlecht der Revolution“ in Anna Seghers' <i>Auf dem Wege zur amerikanischen Botschaft</i>
	<i>Kaffeepause</i>	
17:20 Uhr	Cornelia Arbeithuber (Hamburg)	Anna Seghers im Exil: Zu den mexikanischen Erzählungen
18:10 Uhr	Till Breyer/Philipp Weber (Bochum)	Schnitt der Geschichte: Der Realismus des <i>Ausflugs der toten Mädchen</i>

Gefördert von der *Gesellschaft der Freunde der Ruhr-Universität Bochum*

Kontakt: Dr. Till Breyer (till.breyer@rub.de), Dr. Philipp Weber (philipp.weber-n9v@rub.de)

Professur für Neugermanistik | Prof. Armin Schäfer