

# Sympathie & Literatur

Tagung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Rosensäle, Kleiner Sitzungssaal, Fürstengraben 27

21.–23. Februar 2013

## Vortragende & Themen:

**Brigitte Scheele**

Empathie und Sympathie

**Tilman Reitz**

Koordiniertes Fühlen

**Tilmann Köppe**

Sympathie mit fiktiven Personen

**Dietmar Till**

Funktionen von Sympathie

**Tom Kindt / Kai Sina**

Sympathie und Komik

**Katharina Prinz / Simone Winko**

Sympathie lenkung  
und textinterne Wertungen

**Thomas Anz**

Regeln der Sympathie lenkung

**Friedrich Michael Dimpel**

Tabuisierung und Dunkelheit

**Andreas Degen**

Sympathie und Faszination

**Fotis Jannidis**

Sympathie ohne Moral?

**Julia Genz**

„Sympathische Unsympathen“

**Jens Ewen**

Deutungsangebote  
mit Sympathiepunkten



© www.goethezeitportal.de

Tagungsprogramm und weitere Informationen:  
[www.uni-jena.de/Germanistische\\_Literaturwissenschaft](http://www.uni-jena.de/Germanistische_Literaturwissenschaft)

Konzeption und Organisation:

Dr. Claudia Hillebrandt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Dr. Elisabeth Kampmann (Ruhr-Universität Bochum)

Noch Fragen? mailto:[claudia.hillebrandt@uni-jena.de](mailto:claudia.hillebrandt@uni-jena.de)

Gestaltung: Berthold Bell / [www.bellartmedia.com](http://www.bellartmedia.com)



Ernst Abbe  
Stiftung

**S** Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

**RUB**



seit 1558  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

# Sympathie & Literatur

Tagung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena • 21.-23. Februar 2013  
Rosensäle, Kleiner Sitzungssaal, Fürstengraben 27

## Tagungsprogramm

### Donnerstag, 21.02.2013

- 15:00 Uhr Begrüßung
- 15:15 Uhr **Claudia Hillebrandt / Elisabeth Kampmann:** Sympathie und Literatur. Einführende Bemerkungen zu einem vernachlässigten Verhältnis

### Sympathie und Literatur I – interdisziplinäre Perspektiven

- 15:45 Uhr **Brigitte Scheele:** Empathie und Sympathie bei der Literatur-Rezeption: ein Henne-Ei-Problem?
- 16:15 Uhr Diskussion / 16:30 Uhr Kaffeepause
- 17:00 Uhr **Tilman Reitz:** Koordiniertes Fühlen. Empfindung und emotionale Zustände in literarischer Kommunikation
- 17:30 Uhr Diskussion
- 19:30 Uhr *Angebot: Besichtigung von Schillers Gartenhaus*
- Gemeinsames Abendessen

### Freitag, 22.02.2013

- 09:30 Uhr **Tilmann Köppe:** Sympathie mit fiktiven Personen. Theoretische Perspektiven
- 10:00 Uhr Diskussion
- 10:15 Uhr **Dietmar Till:** Funktionen von Sympathie/Empathie in der Rhetorik
- 10:45 Uhr Diskussion / 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr **Tom Kindt / Kai Sina:** Sympathie und Komik. Zu Woody Allens Menschenfreundlichkeit
- 12:00 Uhr Diskussion / Mittagspause mit Imbiss

### Sympathieenkung – ein literaturtheoretisches Problem

- 14:00 Uhr **Katharina Prinz / Simone Winko:** Sympathieenkung und textinterne Wertungen. Methodische Überlegungen
- 14:30 Uhr Diskussion
- 14:45 Uhr **Thomas Anz:** Regeln der Sympathieenkung. Normative und deskriptive Poetiken emotionalisierender Figurendarstellung
- 15:15 Uhr Diskussion / 15:30 Uhr Kaffeepause

### Sympathie und Literatur II – literaturgeschichtliche Perspektiven

- 16:00 Uhr **Friedrich Michael Dimpel:** Tabuisierung und Dunkelheit – Probleme der Sympathiesteuerung in der Melusine Thürings von Ringoltingen
- 16:30 Uhr Diskussion
- 16:45 Uhr **Andreas Degen:** Sympathie und Faszination. Zum Verhältnis zweier wirkungsästhetischer Konzepte im Anschluss an Moses Mendelssohn
- 17:15 Uhr Diskussion / Abendessen

### Samstag, 23.02.2013

- 09:00 Uhr **Fotis Jannidis:** Sympathie ohne Moral? Zum Verhältnis von moralischen Normen und Sympathie-Schemata im 18. Jahrhundert
- 09:30 Uhr Diskussion
- 09:45 Uhr **Julia Genz:** „Sympathische Unsympathen“ – Heinrich Manns Professor Unrat und Josef von Sternbergs Der blaue Engel
- 10:15 Uhr Diskussion / 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr **Jens Ewen:** Deutungsangebote mit Sympathiepunkten. Zu einigen narrativen Strategien in Thomas Manns Doktor Faustus
- 11:30 Uhr Diskussion
- 11:45 Uhr Zusammenfassende Diskussion der Ergebnisse
- Gemeinsames Mittagessen für Interessierte / Abreise