



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

Hospitationsbogen |

Hilfestellung zu Beobachtungen während des Praktikums

Machen Sie sich zu folgenden Aspekten Notizen während ihres Praktikums. Wählen Sie dazu einen Lehrenden/ Mentor, ein spezifisches Projekt, eine Unterrichtssituation, einen Kurs o. ä. aus, den/ das Sie im Rahmen ihres Praktikumsberichts darstellen möchten.

1. Allgemeine Aspekte:

- **Räumliche Gestaltung**
(Raumgröße und Raumordnung, Sitzordnung, Beleuchtung, Übersichtlichkeit, Ordnung im Raum...)
- **Mediale Ausstattung**
(Welche Medien stehen zur Verfügung und werden genutzt?)
- **Zeitlicher Rahmen**
(Geeigneter Zeitpunkt, Beginn-Ende, Gesamtdauer, zeitliche Struktur...)
- **Arbeitsmaterial**
(Übersichtlichkeit, Ordnung, Eignung, Vollständigkeit...)

2. Personelle Aspekte:

- **Persönliche Merkmale/ Classroom-Management**
(Blickkontakt, Atmosphäre, Position(en) der Lehrperson im Raum, Mitarbeit/ Aufmerksamkeit der Teilnehmenden/ Lernenden, Reaktion der Lehrperson durch Störungen (z.B. Regeln, Konsequenz/Inkonsequenz bei Regelverstößen etc.)
- **Lerngruppe**
(Gruppengröße, soziale Zusammensetzung, Alter und Entwicklung der Teilnehmer/ Lernenden, Vorwissen der Teilnehmer/ Lernenden, auffällige Einzelpersonen, sozialer Kontakt/ Verhältnis untereinander...)
- **Sprachverhalten**
(Verständlichkeit durch Schriftsprache/Dialekt, Sprechweise, Sprechtempo, grammatikalisch richtiger Ausdruck, reichhaltiger Wortschatz, Wertschätzung der Kinderbeiträge, Fragestellungen ...)

3. Pädagogische Aspekte:

- **Themenwahl**
(Anbindung an vorherige Themen, Anbindung an Vorwissen der Teilnehmer/ Lernenden, Motivation, Zusammenhang zwischen Durchführung und Planung, Hinführung zum Thema, mögliche Weiterführung, sachliche Richtigkeit...)

- **Zielsetzungen**

(Sinnvolles Hauptziel, weitere Teilziele im Hinblick auf Aspekt der Ganzheitlichkeit, Zielsetzungen im Hinblick auf einzelne Teilnehmer/ Lernende oder die Gruppe...)

- **Methodisches Vorgehen**

(Vorgehen in Unterrichtsphasen (Einleitung/ Hinleitung, Arbeitsphase, Vertiefung, Sicherung, Abschluss...), logischer Aufbau der Sitzung/ Reihe, Herstellen von Zusammenhängen, Einbindung abwechslungsreicher und themenbezogener Methoden, künstlerische Elemente...)

- **Pädagogische Haltung**

(Sind alle Teilnehmer/ Lernenden angesprochen und berücksichtigt worden, Wertschätzung der Teilnehmer/ Lernenden und ihrer Arbeit, Spontaneität im Hinblick auf Wünsche und Bedürfnisse der Teilnehmer/ Lernenden...)

4. Kritische Aspekte:

- **Umgang mit Schwierigkeiten**

(Welche Schwierigkeiten traten auf, Reaktion auf solche, Vorhersehbarkeit bzw. vorbereitet sein auf diese, Abhilfe, Einfühlungsvermögen...)

- **Verbesserungsvorschläge**

(Konstruktive Möglichkeiten der Verbesserung aus dem Rückblick...)