Sebastian Susteck

Schriften (August 2023)

MONOGRAPHIEN

Schwierige Aufgaben. Deutschdidaktische Debatten und die Konstruktion literaturunterrichtlicher Aufgaben durch Studierende. Weinheim u. Basel 2018 [=Beltz-Juventa-Verlag, 339 S.]

Explizitheit und Implizitheit. Untersuchungen zu einem Grundproblem des Literaturunterrichts und seiner Didaktik. Weinheim u. Basel 2015 [=Beltz-Juventa-Verlag, 574 S.]

Kinderlieben. Studien zum Wissen des 19. Jahrhunderts und zum deutschsprachigen Realismus von Stifter, Keller, Storm und anderen. Berlin u. New York 2010 [=De Gruyter-Verlag: Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 120, 413 S.]

Rezensiert von:

- Florian Krobb. In: Arbitrium 31 (2013), S. 357-360.
- Irmtraud Hnilica. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2012, S. 191-195.
- Hartmut Pätzold. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 61 (2012), S. 159-163.
- Benedict Schofield. In: The Year's Work in Modern Language Studies 72 (2010), S. 410f.

(Mit Albrecht Koschorke, Nacim Ghanbari, Eva Esslinger u. Michael Taylor) Vor der Familie. Grenzbedingungen einer modernen Institution. München 2010 [=Wilhelm-Fink-Verlag/ Konstanz University Press, 276 S.]

Rezensiert von:
- Claudia Peter. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 67 (2015), S. 363-369.
- Thomas Wortmann. In: Jahrbuch für Literatur & Psychoanalyse. Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Bd. 31. Würzburg 2012, S. 354-356.
- Jochen Hoock. In: Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne 3 (2011), S. 292-294.

HERAUSGABEN

(Mit Dorothee Meer, Judith Visser u. a.) metapher.de 33 (2023): Narrative und Metaphern zur Nachhaltigkeit für den Unterricht in den sprachlichen Fächern. Hannover 2023 [=Wehrhahn Verlag, 294 S.)

Online: https://www.metaphorik.de/de/journal/33/metaphorikde-332023.html

Grenzgänger des 20. Jahrhunderts. Perspektiven auf das literarische, journalistische und filmische Werk Heinrich Hausers (1901-1955). Göttingen 2022 [=Vandenhoeck & Ruprecht unipress: Literatur- und Mediengeschichte der Moderne 11, 248 S.]

Erschriebene Kultur. Schulische Lektürehilfen zwischen Literaturwissenschaft, Didaktik und Empirie. Bad Heilbrunn 2020. [=Klinkhardt-Verlag: Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuch- und Bildungsmedienforschung, 212 S.]

Rezensiert von:
- Michael Kämper-van den Boogaart. In: Zeitschrift für Germanistik XXXII (2022), S. 246-250.

Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt/M. u. a. 2017 [=Peter-Lang-Verlag: Beiträge zur Literatur und Mediendidaktik 35, 287 S.]

Rezensiert von:
- Torsten Mergen. In: Informationen Deutsch als Fremdsprache 47 (2020), S. 318-321.
- Andrea Hamburg. In: Journal of Languages for Specific Purposes 5 (2018), S. 103-108.

(Mit Harro Müller-Michaels u. Thomas Roberg) Die Geschichte des Deutschunterrichts (Teil 2): Deutschunterricht im Widerstreit der Systeme. Frankfurt/M. u. a. 2010 [=Peter-Lang-Verlag: Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts 65, 392 S.]

BEITRÄGE

Theorie und Praxis der Literaturvermittlung. Erläuterungsreihen und Textkommentar bei Heinrich Düntzer, Albert Zipper und Georg Witkowski und ihr Nachklang bis zur Gegenwart. In: Journal of Literary Theory 17 (2023), S. 193-220.

Online: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/jlt-2023-2009/html

Bonjour tristesse. Max von der Grüns vergessener Jugendroman *Friedrich und Friederike* 35 Jahre später. Ein persönlicher Versuch. In: Pieter Barbian u. Erhard Schütz (Hg.): Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor. Bielefeld 2023, S. 107-126.

(Mit Dorothee Meer, Judith Visser u. a.) Vorwort. In: metapher.de 33 (2023): Narrative und Metaphern zur Nachhaltigkeit für den Unterricht in den sprachlichen Fächern, hg. von Dorothee Meer, Sebastian Susteck, Judith Visser u. a., S. 7-12.

Online: https://www.metaphorik.de/en/journal/33/vorwort-preface.html

Unmögliche Idylle. Narrative der Nachhaltigkeit und der Entwicklung in B. Travens Erdölroman *Die Weiße Rose* und ihre Erschließung im Deutschunterricht. In: metapher.de 33 (2023): Narrative und Metaphern zur Nachhaltigkeit für den Unterricht in den sprachlichen Fächern, hg. von Dorothee Meer, Sebastian Susteck, Judith Visser u. a., S. 155-183.

Online: https://www.metaphorik.de/en/journal/33/unmogliche-idylle-narrative-der-nachhaltigkeit-und-der-entwicklung-b-travens-erdolroman-die-weisse.html

Felder des Dilettantismus. Heinrich Hausers Jahre im Nationalsozialismus, *Fahrten und Abenteuer im Wohnwagen* und die Opel-Trilogie (1934 bis 1940). In: Sebastian Susteck (Hg.): Grenzgänger des 20. Jahrhunderts. Perspektiven auf das literarische, journalistische und filmische Werk Heinrich Hausers (1901-1955). Göttingen 2022, S. 141-190.

Vorbemerkung. In: Sebastian Susteck (Hg.): Grenzgänger des 20. Jahrhunderts. Perspektiven auf das literarische, journalistische und filmische Werk Heinrich Hausers (1901-1955). Göttingen 2022, S. 7-10.

Vor der Akademie. Schulische Lektürehilfen und die frühe Ausbildung akademischen Lesens in der Philologie zwischen dem 19. Jahrhundert und dem digitalen Zeitalter. In: Stefan Alker-Windbichler, Axel Kuhn, Benedikt Lodes u. Günther Stocker (Hg.): Akademisches Lesen. Medien, Praktiken, Bibliotheken. Göttingen 2022, S. 147-167.

Die Schönheit der Welt. Volksbildung und Wissenschaftspopularisierung in Karl Mays ‚Geographischen Predigten'. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2021, S. 81-117.

Covid-Fernunterricht in der quantitativen Forschung. Ein Bericht mit ersten Ergebnissen der Studie „Digitales Distanzlernen im Deutschunterricht" (DiDiD). In: Didaktik Deutsch 51, 2021, S. 50-63.

(Mit Manuel Mackasare) Philologie studieren, Deutsch unterrichten. Zur impliziten Normativität der Literaturwissenschaften und ihrer Didaktik am Beispiel von Semesterberichten der Studienstiftung des deutschen Volkes zwischen den 1950er und den 1980er Jahren. In: Leonie Funda, Judith Herzog, Ralph Köhnen u. Björn Rothstein (Hg.): Normativität. Systemische und praktische Ansätze für den Deutschunterricht. Weinheim u. Basel 2021, S. 253-273.

Studentische Semesterberichte der Studienstiftung des deutschen Volkes als Quelle von Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte nach 1945. Eine Skizze. In: Zeitschrift für Germanistik XXXI (2021), S. 155-160.

Wetterkarten. ‚Ideologiekritik von rechts' im Zeitalter von Klimawandel und Digitalisierung. In: Steffen Gailberger u. Ralph Köhnen (Hg.): Ideologiekritik und Deutschunterricht heute? Analysen und Handlungsansätze 50 Jahre nach Gründung des Bremer Kollektivs. Berlin 2020, S. 285-305.

Höheres Lesen. Die praktisch-performative Logik von Literaturwissenschaft und -didaktik in schulischen Lektürehilfen zu Friedrich Schillers Drama *Wilhelm Tell* (1894 bis 2011). Erscheint in: Sebastian Susteck (Hg.): Erschriebene Kultur. Schulische Lektürehilfen zwischen Literaturwissenschaft, Didaktik und Empirie. Bad Heilbrunn 2020. [44 S.]

Erschriebene Kultur. Die Gattung Lektürehilfe als Gegenstand der historischen Reflexion und empirischen Nutzungsforschung. In: Sebastian Susteck (Hg.): Erschriebene Kultur. Schulische Lektürehilfen zwischen Literaturwissenschaft, Didaktik und Empirie. Bad Heilbrunn 2020, S. 65-99.

(Mit Valeria Koudich) Literaturvermittlung und Lektürehilfen. Ergebnisse aus Fragebogenerhebungen zur Nutzung durch Schülerinnen und Schüler, Entwurf eines qualitativen Forschungsprojekts. In: Christian Dawidowski u. a. (Hg.): Schulische Literaturvermittlungsprozesse im Fokus empirischer Forschung. Berlin u. a. 2020, S. 231-249.

(Mit Katrin Rolka) Studierende erforschen Fachbiographien und Fachvorstellungen zu Deutsch und Mathematik. In: Jürgen Straub u. a. (Hg.): Forschendes Lernen an Universitäten. Prinzipien, Methoden, Best Practices an der Ruhr-Universität Bochum. Wiesbaden 2020, S. 409-417.

Test- und Prüfungsformate zur Erfassung fachdidaktischen Wissens von Deutschstudierenden und -lehrkräften. Ansätze und Herausforderungen. In: Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 67 (2020), S. 197-2010.

Entwicklung und Beharrung. Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte der Literaturwissenschaft in Semesterberichten der Studienstiftung des deutschen Volkes von den 1950er zu den 1980er Jahren. In: Scientia Poetica 23 (2019), S. 226-255.

Relevanz und Irrelevanz des Migrationshintergrunds bei Lehrenden für das Unterrichtsfach Deutsch. Grundfragen und Ausbildungsorganisation. In: Carolin Führer u. Felician-Michael Führer (Hg.): Dissonanzen in der Deutschlehrerbildung. Theoretische, empirische und hochschuldidaktische Perspektiven. Münster 2019, S. 59-76.

(Mit Manuel Mackasare) Stilbildung. Lessings *Nathan der Weise*, eine bestandene Reifeprüfung und die Genese literaturwissenschaftlicher Fachkultur durch Lektürehilfen im frühen 20. Jahrhundert. In: Wirkendes Wort 69 (2019), S. 281-302.

(Mit Manuel Mackasare) Erforschung schulischer Lektürehilfen zwischen

Literaturwissenschaft, -didaktik und -unterricht: Ein Projektaufriss. In: Geschichte der Germanistik 55/56 (2019), S. 153-155.

Katholische Neuordnung. Reinhold Schneider, Gertrud von le Fort, Romano Guardini und eine Episode deutscher Literatur- und Schulgeschichte ab 1945. In: Wirkendes Wort 69 (2019), S. 69-85.

Fachlichkeit im Plural? Fundierung und Bedeutung von Fachlichkeit mit besonderer Berücksichtigung des Unterrichtsfaches Deutsch. In: Matthias Martens u. a. (Hg.): Konstruktion von Fachlichkeit. Ansätze, Erträge und Diskussionen in der empirischen Unterrichtsforschung. Bad Heilbrunn 2018, S. 69-81.

(Mit Valeria Koudich) Symptome der Krise. Juli Zeh entdeckt in *Unterleuten* die Windenergie und entwirft eine Anatomie des Ressentiments. In: Literatur im Unterricht 19 (2018), S. 111-126.

> Wiederabdruck in: Jan Standke (Hg.): Schriftstellerin, Juristin, Zeitgenossin. Das Werk Juli Zehs in literaturdidaktischer Perspektive. Trier 2020, S. 189-204.

Faszination des Fremden. Die Welt der Schwerindustrie in Reportagen der 1920er bis 1950er Jahre. Texte und Fotografien. In: Der Anschnitt 69 (2017), S. 214-232.

Deutschunterricht und Migration. In: Sebastian Susteck (Hg.): Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt/M. u. a. 2017, S. 7-37.

(Mit Sabine Wege) Studierende mit Migrationshintergrund für das Unterrichtsfach Deutsch. Eine explorative Interviewstudie zu biographischen Hintergründen, Unterrichtsvorstellungen und der Frage nach besonderem Fachpotenzial. In: Sebastian Susteck (Hg.): Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt/M. u. a. 2017, S. 69-165.

(Mit Katrin Rolka) Fachkulturen des Deutsch- und Mathematikunterrichts bei SchülerInnen mit und ohne Migrationshintergrund. Ergebnisse eines Projekts *Forschenden Lernens.* In: Sebastian Susteck (Hg.): Empirische Untersuchungen zu Deutschunterricht und Migration. Frankfurt/M. u. a. 2017, S. 211-258.

Das Kind und der Aufrichtigkeitsdiskurs des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Simon Bunke u. Katerina Mihaylova (Hg.): Im Gewand der Tugend. Grenzfiguren der Aufrichtigkeit. Würzburg 2017, S. 179-208.

„Into some subterranean place“. Ästhetische Entscheidungen, ästhetische Reflexionen in Reportagen aus Bergbau- und Industriegebieten. Orwell, Kisch, Roth, Hauser, Böll. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht XLVII (2014), S. 355-376.

Literatur und Unterricht? Bildungsdebatten, Aufgabenforschung und die Notwendigkeit fachlicher Kompetenz im Deutschunterricht. In: Wirkendes Wort 65 (2015), S. 425-446.

Landnahme. Naturprogramme und Bildlichkeit in Friedrich Schillers Drama ›Die Räuber‹. Mit einem Blick auf Peter Jacksons Verfilmung von J.R.R. Tolkiens ›Der Herr der Ringe‹. In: Sieglinde Grimm u. Berbeli Wanning (Hg.): Kulturökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht. Göttingen 2016, S. 243-258.

Was kennzeichnet realistischen Pessimismus? Wilhelm Raabes ›Die Chronik der Sperlingsgasse‹ und Charles Dickens ›Oliver Twist‹. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2015, S. 20-45.

Verschlossene Oberflächen. Literarisches Lesen popliterarischer Texte Frank Goosens und Christian Krachts. In: Literatur im Unterricht 16 (2015), S. 9-27.

Symbole lesen. Zu einem Problem literarischer Kompetenz im Schulunterricht. In: Wirkendes Wort 63 (2013), S. 313-334.

Hybrides Schreiben. Verfremdende Nutzungen pragmatischer und visueller Texte im Literaturunterricht. In: Der Deutschunterricht XLV (2013), Heft 4, S. 88-95.

Roman und Zivilisation. Die Struktur der mittelalterlichen Welt in Tonke Dragts Jugendroman ›Der Brief für den König‹. In: Ingrid Bennewitz u. Andrea Schindler (Hg.): Mittelalter im Kinder- und Jugendbuch. Bamberg 2012, S. 457-478.

Wiedergänger. Karl Mays letzter Roman ›Winnetou IV‹ zwischen Pseudo-Autobiographik und Poetologie des Spätwerks. In: Hartmut Vollmer u. Florian Schleburg (Hg.): Karl May im Aufbruch zur Moderne. Bamberg u. Radebeul 2012, S. 150-179.

Erfindung des Kindes, Rückzug der Pädagogik. Zu einer ideen- und literaturgeschichtlichen Entwicklung zwischen Spätaufklärung und Realismus mit besonderer Berücksichtigung Christian Gotthilf Salzmanns und Gottfried Kellers. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2012, S. 71-98.

Die Flucht der Poesie. Der Streit zum Konsens bei Jürgen Habermas und Johann Christoph Gottsched und die Bedingungen aufklärerischer Kommunikation. In: Scientia Poetica 15 (2011), S. 92-114.

Formen der Kindheit. Das pädagogisch-literarische Projekt Johann Karl Wezels zwischen aufklärerischer Anthropologie und moderner Kindheitsvorstellung. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36, 1 (2011), S. 1-46.

Handlungsorientierte Verfahren im institutionalisierten Unterricht. Bilderzeugung und Interpretationstheorien von Schülern und der literarische Text. In: Der Deutschunterricht LXIII (2011), Heft 1, S. 82-87.

(Mit Thomas Roberg u. Harro Müller-Michaels) Einleitung. In: Thomas Roberg, Sebastian Susteck u. Harro Müller-Michaels (Hg.): Die Geschichte des Deutschunterrichts (Teil 2): Deutschunterricht im Widerstreit der Systeme. Frankfurt/M. u. a. 2010, S. 7-26.

Abendland. Pädagogische, didaktische und schulpolitische Ansichten 1945-1960. In: Thomas Roberg, Sebastian Susteck u. Harro Müller-Michaels (Hg.): Die Geschichte des Deutschunterrichts (Teil 2): Deutschunterricht im Widerstreit der Systeme. Frankfurt/M. u. a. 2010, S. 45-77.

Zwischen den Zeiten. Die ersten zwei Generationen gymnasialer Deutschlehrpläne in Westdeutschland ab 1945. In: Thomas Roberg, Sebastian Susteck u. Harro Müller-Michaels (Hg.): Die Geschichte des Deutschunterrichts (Teil 2): Deutschunterricht im Widerstreit der Systeme. Frankfurt/M. u. a. 2010, S. 135-171.

Schreiben zur Bildsequenz. Kreativität als Reproduktion von Topoi im (Fremd-)Sprachenunterricht. In: Fremdsprachen Lehren und Lernen 39 (2010), S. 175-189.

Sprachunterricht als Gemeinschafts- und Weltunterricht. Der Erfolg der Sprachtheorie Leo Weisgerbers. In: Wirkendes Wort (2010), S. 131-156.

Eine deutsche Jugend. Andreas Steinhöfels Adoleszenzroman ›Die Mitte der Welt‹. In: Literatur

in Wissenschaft und Unterricht XLII (2009), S. 237-257.

Im Angesicht des Todes. Letzte Worte in Reiseerzählungen Karl Mays. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 39 (2009), S. 273-308.

Amerika findet nicht statt. Zur realistischen Poetik Amerikas und Berthold Auerbachs Lehrgeschichte ›Neues Leben‹. In: Euphorion 102 (2008), S. 163-186.

Kinderwille, Elternwille. Arrangiertes Eheglück bei Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Arthur Schopenhauer, in der Sozialgeschichte und Literatur des 19. Jahrhunderts. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 18 (2007), Heft 3, S. 62-80.

Stehende Zeit. Die Tagebücher Georg Heyms. In: Sprachkunst XXXVIII (2007), S. 1-14.

Der Traum von der Vormoderne und die Politik der Moderne. Die Vision Spaniens in der deutschen ›Abendland‹-Bewegung der 1950er Jahre. In: Ibero-Amerikanisches Jahrbuch für Germanistik 1 (2007), S. 127-156.

(Mit Thomas Roberg) Deutschunterricht im Zeichen konservativer Modernisierung. Quellenstudien und Begriffsanalysen zur Geschichte des Deutschunterrichts in Westdeutschland in den Nachkriegsjahrzehnten. In: Wirkendes Wort 57 (2007), S. 97-117.

Das Rätsel Partnerwahl. Ein Gespräch in Adalbert Stifters früher Erzählung ›Der Hagestolz‹ und die späten Texte ›Der Kuss von Sentze‹ und ›Der fromme Spruch‹. In: Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich 13 (2006), S. 37-48.

Liebesgründe. Zum Beginn von Liebe in Erzähltexten des deutschsprachigen Realismus. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2006, S. 126-146.

Ordnung der Liebe, Liebe zur Ordnung. Die Liebe und ihre Klassifikationen im 19. Jahrhundert. In: Arne Höcker, Jeannie Moser u. Philippe Weber (Hg.): Wissen. Erzählen. Narrative der Humanwissenschaften. Bielefeld 2006, S. 91-102.

Die überstimmte Fremde. Karl Shatterhand, Karl Roßmann, Rhetorik. In: Wirkendes Wort 56 (2006), S. 15-32.

Geschwisterschaft, Freundschaft und Liebe im Dreieck. Aspekte der Figurenkonstellation in Paul Heyses Novellen ›Die Einsamen‹ und ›Nino und Maso‹. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 2 (2004), S. 311-328.

Die Vögel des Freiherrn von Risach. Jean-Jacques Rousseaus ›Julie oder die neue Heloise‹ und Aporien der Vogelhaltung in Adalbert Stifters ›Der Nachsommer‹. In: Sprachkunst XXXIV (2003), S. 219-231.

REZENSIONEN

Christian Kassung: ›Fleisch. Die Geschichte einer Industrialisierung‹. Paderborn 2020. In: Sprache und Literatur 50 (2021), S. 118-124.

Florian Schultz-Pernice: ›Die Literatur der Literaturdidaktik‹. In: Scientia Poetica 24 (2020), S. 489-497.

Christian Rakow: ›Die Ökonomien des Realismus‹. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2014, S. 160-170.

Iris Winkler: ›Aufgabenpräferenzen für den Literaturunterricht‹. In: Wirkendes Wort 62 (2012),

S. 161-167.

Thomas Küpper: ›Das inszenierte Alter‹. In Wirkendes Wort 54 (2004), S. 479-483.

Sabina Becker: ›Bürgerlicher Realismus‹. In: Wirkendes Wort 54 (2004), S. 300-305.

Ulrike Vedder: ›Geschickte Liebe‹. In: Weimarer Beiträge 49 (2003), S. 632-636.

Heinrich Meier u. Gerhard Neumann (Hg.): ›Über die Liebe‹. In: Weimarer Beiträge 49 (2003), S. 475-478.

Franz X. Eder: ›Kultur der Begierde‹ und Andreas Kraß u. Ulrike Tischel (Hg.): ›Bündnis und Begehren‹: Studien des Begehrens. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur Online, 09.04.2003.

Elena Esposito ›Soziales Vergessen‹. In: Soziale Systeme 8 (2002), S. 358-363.

Sabine Doyé, Marion Heinz u. Friederike Kuster (Hg.) ›Philosophische Geschlechtertheorien‹: Material für die Geschlechterdiskussion. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur Online, 13.11.2002.

Lars Svendsen ›Kleine Philosophie der Langeweile‹: Nichts Neues über die Langeweile. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur Online, 28.08.2002.

LEXIKON- UND HANDBUCHARTIKEL

"Meyer als ‚Klassiker' in der Schule". Erscheint in: C. F. Meyer-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Wolfgang Lukas u. Stephan Landshuter. Stuttgart. [5 S.]

"Conrad Alberti: ›Die zwölf Artikel des Realismus‹". In: Poetiken. Autoren – Texte – Begriffe. Hg. von Monika Schmitz-Emans u. a. Berlin u. New York 2009, S. 3.

"Gustav Freytag: ›Die Technik des Dramas‹/diverse Schriften". In: Poetiken. Autoren – Texte – Begriffe. Hg. von Monika Schmitz-Emans u. a. Berlin u. New York 2009, S. 134.

"Friedrich Theodor Vischer: ›Ästhetik‹". In: Poetiken. Autoren – Texte – Begriffe. Hg. von Monika Schmitz-Emans u. a. Berlin u. New York 2009, S. 418.

"Julian Schmidt". In: Neue deutsche Biographie. Hg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 23, Schinzel-Schwarz. Berlin 2007, S. 198f.

"Interesse/interessant". In: Metzler Lexikon Ästhetik. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart 2006, S. 180-183.

"Kontrast". In: Metzler Lexikon Ästhetik. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart 2006, S. 204f.

"Poetisch-prosaisch". In: Metzler Lexikon Ästhetik. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart 2006, S. 297.

"Protagonist". In: Metzler Lexikon Ästhetik. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart 2006, S. 308.

"Schein-Wesen". In: Metzler Lexikon Ästhetik. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart 2006, S. 334f.

WEITERE SCHRIFTEN/UNTERRICHTSMATERIAL

(Mit Karin Yeşilada): Erzählte Energie. Energie – Einwanderung – Erneuerung. Ausstellung 2019. Bochum 2019. [102 S.]