|  |
| --- |
| **050520 Prof. Dr. Carsten Zelle** |
| **Gattungstheorie (HS-MA/HS-MEd)**  **M.A.: AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen**  **M.A.: AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis**  **M.Ed.: Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht**  **Mi, 10:00-12:00, GBCF 04/511** |
| **Beginn: 26. April 2017** |

**Inhaltsverzeichnis der Kopiervorlage zum Seminar**

|  |
| --- |
| 1. Morphologische Tradition |
| Johann Wolfgang von Goethe: *Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens*. Hg. Karl Richter u.a. Bd. 11, 1/2: West-östlicher Divan [ED 1819]. München, Wien 1998 (=Münchener Ausgabe 11, 1/2), 193–195 (»Dichtarten«, »Naturformen der Dichtung«, »Nachtrag«) und 797–799 (Kommentar). |
| Günther Müller: »Bemerkungen zur Gattungspoetik«. In: *Philosophischer Anzeiger* 3 (1928/1929), 129–147. |
| Karl Viëtor: »Probleme der literarischen Gattungsgeschichte«. In: *DVjs* 9 (1931), 425–447. |
| 2. Ansätze der szientifischen Wende der Literaturwissenshaft der 70er Jahren |
| Klaus W. Hempfer: *Gattungstheorie. Information und Synthese*. München 1973 (=*Informationen und Synthese*, 1), 129–137. |
| Walter Hinck: »Vorwort«. In: Ders. (Hg): *Textsortenlehre – Gattungsgeschichte*. Heidelberg 1977, IX–XIII. |
| Wilhelm Voßkamp: »Gattung als literarisch-soziale Institution«. In: *Textsortenlehre – Gattungsgeschichte*. Hg. Walter Hinck. Heidelberg 1977, 27–45. |
| Werner Strube: »Zur Klassifikation literarischer Werke«. In: *Gattungstheorie und Gattungsgeschichte*. Ein Symposium. Wuppertal 1990 (=*Wuppertaler Broschüren zur Allgemeinen Literaturwissenschaft*, 4), 105–155. |
| 3. Dekonstruktion |
| Jacques Derrida: La loi du genre. In: Colloque International. Le Genre / Die Gattung /Genre. Université de Strasbourg 4–8 julliet 1979. Hg. Jean-Luc Nancy. Straßburg 1980, 183–213. |
| Jacques Derrida: »Das Gesetz der Gattungen« [frz. 1980]. In: Ders.: *Gestade*. Wien 1994, 245–283. |
| 4. Derzeitiger state of the art |
| Klaus W. Hempfer: »Gattung«. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Neubearbeitung. Hg. Klaus Weimar. Bd. I. Berlin 1997, 651-655. |
| Wilhelm Voßkamp: »Gattungsgeschichte«, ebd., 655-658. |
| Dieter Lamping: »Gattungstheorie«, ebd., 658-661. |
| Dieter Lamping: »Einführung«. In: Ders.: *Handbuch der literarischen Gattungen*. Stuttgart 2009, XV-XXVI. |

|  |
| --- |
| 5. Neuere Ansätze |
| Wolfgang Raible: »Wie soll man typisieren?«. In: *Texte – Konstitutionen, Verarbeitung, Typik*. Hg. Susanne Michaelis, Doris Thopinke. München, Newcastle 1996 (=Edition Linguistik 13), 59–72. |
| 5.1 Schreibweisen/poetogene Strukturen |
| Rüdiger Zymner: *Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft.* Paderborn 2003, 186–190 (=Kap. »Redetätigkeit, Schreibweise, Gattung«). |
| Rüdiger Zymner: »Poetogene Strukturen, ästhetisch-soziale Handlungsfelder und anthropologische Universalien«. In : *Anthropologie der Literatur. Poetogene Strukturen und ästhetisch-soziale Handlungsfelder*. Hg. Rüdiger Zymner, Manfred Engel. Paderborn 2004 (=*Poetogenesis*), 13–29. |
| 5.2 Genre and Gender |
| Andreas Blödorn: »Geschlecht und Gattung«. In: *Handbuch Gattungstheorie*. Hg. Rüdiger Zymner. Stuttgart, Weimar 2010, 64–66. |
| 5.3 Epistemic genres |
| Gianna Pomata: »Fälle mitteilen. Die ˈObervationesˈ in der Medizin der Frühen Neuzeit« [eng. 2010]. In: *Krankheit schreiben. Aufzeichnungsverfahren in Medizin und Literatur*. Hg. Yvonne Wübben, Carsten Zelle. Göttingen 2013, 20–63. |
| Michael Bies, Michael Gamper, Ingrid Kleeberg: »Einleitung«. In: *Gattungs-Wissen. Wissenspoetologie und literarische Formen*. Hg. Michael Bies, Michael Gamper, Ingrid Kleeberg. Göttingen 2013, 7–18. |
| Werner Michler: »Klassifikation und Naturform. Zur Konstitution einer Biopoetik der Gattungen im 18. Jahrhundert«. In: *Gattungs-Wissen. Wissenspoetologie und literarische Formen.* Hg. Michael Bies, Michael Gamper, Ingrid Kleeberg. Göttingen 2013, 35–50. |
| Gunhild Berg: Literarische Gattungen als Wissenstexturen. Zur Einleitung und zur Konzeption des Bandes. In: Dies. (Hg.): *Wissenstexturen. Literarische Gattungen als Organisationsformen von Wissen*. Frankfurt 2014 (=Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte, 17), 1–19. |
| 5.4 Diskurstraditionen |
| Klaus W. Hempfer: »Konvergenzen und Divergenzen disziplinärer Begriffsbildungen: linguistische ‚Diskurstraditionen‛ und literaturwissenschaftliche ‚Gattungen‛«. In: *Diskurse, Texte, Traditionen. Modelle und Fachkulturen in der Diskussion*. Hg. Franz Lebsanft, Angela Schrott. Göttingen 2015, 307–316. |

Eine kommentierte Bibliographie bietet Zymner: *Gattungstheorie* (2003), 214-222 (= Literatur­hin­weise). Weiterführende Literaturhinweise bieten die bibliographischen Anhänge zu den kleinteilig sortierten Artikeln des von Zymner herausgegebenen *Handbuch Gattungstheorie* (Stuttgart, Weimar 2010).