

**Symposium „Donner überm Meer – Heinrich Hauser und seine Zeiten“**

**Voraussichtliches Programm (Stand: 13.09.2021)**

<b>22. September 2021</b>		
13:00-13:15	<i>Begrüßung &amp; Eröffnung</i>	
13:15-14:00	Kevin Liggieri (Darmstadt)	Heinrich Hausers Maschinen- und Menschenbilder im zeithistorischen Kontext
14:00-14:45	Thorsten Fitzon (Furtwangen)	Komische Camouflage. Technohumanität in Heinrich Hausers Novelle <i>Die Flucht des Ingenieurs</i> (1937)
Kaffeepause		
15:00-15:45	Joana van de Löcht (Heidelberg)	„Die Maschinen sind aus der Placenta Mensch gekeimt.“ KI avant <i>la lettre</i> an der Schwelle zum Anthropozän in Heinrich Hausers <i>The Brain</i> (1948)/ <i>Gigant Hirn</i> (1958)
15:45-16:30	Manuel Mackasare (Bochum)	Heinrich Hausers literarische Prognostik
Kaffeepause		
16:45-17:30	Rainer Schlautmann (Oberhausen)	Fotografien Heinrich Hausers

<b>23. September 2021</b>		
9:00-09:15	<i>Begrüßung und Eröffnung</i>	
09:15-10:00	Lasse Wichert (Bochum)	„Die Heimat soll werden, wie der Frontsoldat sie sich erträumte.“ Heinrich Hausers Kriegserlebnis(se)
10:00-10:45	Mirjam Schubert (Hamburg)	Stark und muskulös – ängstlich und schwach. Konträre Bilder von Männlichkeit im Werk Heinrich Hausers
Kaffeepause		
11:00-11:45	Sanja Lipovac (Bochum)	Spuren der Avantgarde in den faktualen Texten Heinrich Hausers
11:45-12:30	Michael Pilz (Innsbruck)	Heinrich Hauser als Rezensent. Buch- und Filmkritiken in der <i>Frankfurter Zeitung</i> und anderen Blättern
Mittagspause		
13:30-14:15	Regina Goda (Budapest)	Zusammenhänge der Reise, Kultur und des Erzählens im Hinblick auf die osteuropäische Region
14:15-15:00	Sebastian Susteck (Bochum)	Mobilmachungen. Heinrich Hausers Opel-Trilogie
Kaffeepause		
15:15-16:15	<i>Schlussdiskussion</i>	